



# Katholische Kirche im WDR

Katholisches Rundfunkreferat beim WDR  
Wallrafplatz 7  
50667 Köln  
Tel. 0221 / 91 29 781  
Fax 0221 / 91 29 782  
[www.kirche-im-wdr.de](http://www.kirche-im-wdr.de)  
e-mail: [info@katholisches-rundfunkreferat.de](mailto:info@katholisches-rundfunkreferat.de)

Die Text-Rechte liegen bei den Autoren und beim Katholischen Rundfunkreferat. Verwendung nur zum privaten Gebrauch!

katholisch: Kirche in 1Live | 20.04.2017 | 05:11 Uhr | Daniel Gewand

## Fixpunkte

Berufsbedingt spreche ich regelmäßig in Mikrofone: Gerne nutze ich Funkmikrofone. Die sind ziemlich praktisch: Damit kann ich mich frei bewegen, mit meinen Armen gestikulieren und meine Zuhörer\*innen einbinden. Vor kurzem sollte ich bei einem Slam einen Text vortragen. Auf der Bühne stand ein Mikrofonständer. Ich habe mich aber für das Funkmikrofon in der Hand entschieden. Ein Fehler. In der einen Hand hielt ich das Mikro, in der anderen meinen Text. Alles andere als praktisch: Gestikulieren konnte ich so nicht und für freie Bewegungen war die Bühne zu klein. Der Mikrofonständer wäre hier die bessere Wahl gewesen. Der feste Standort auf der Bühne und die freien Hände, hätten mir die Sicherheit und die Freiheit gegeben, um meinen Slamtext gut zu performen.

In meinem Leben bin ich im Grunde auch eher der Funkmikrotyp. Ich brauche Bewegungsfreiheit, möchte flexibel bleiben und mich spontan umentscheiden können. Aber: Manchmal überfordert mich das und ich laufe ziellos hin und her. Sagen wir es mal so: Das ist einfach nicht gut für die Performance. Dann bin ich froh, fixe Orte zu kennen, an denen ich zuhause bin. Orte, an denen ich mehr als nur meine Hände frei habe. Nicht immer, aber manchmal kann ein Fixpunkt die Performance erheblich verbessern.

Daniel Gewand, Münster