



Katholische Kirche
im WDR

Katholisches Rundfunkreferat beim WDR
Wallrafplatz 7
50667 Köln
Tel. 0221 / 91 29 781
Fax 0221 / 27 84 74 06
www.kirche-im-wdr.de
E-Mail: info@katholisches-rundfunkreferat.de

Die Text-Rechte liegen bei den Autoren und beim Katholischen Rundfunkreferat. Verwendung nur zum privaten Gebrauch!

Kirche in 1Live | 15.02.2025 floatend Uhr | Tobias Schulte

Mona Lisa und Gott

Paris! Jo, da bin ich jetzt unterwegs, haben ne mega geile Zeit da und natürlich wollen wir auch in den Louvre gehen. Und welches Gemälde kennt man aus dem Louvre vor allem? Die Mona Lisa.

Ich meine: Da hängen wahrscheinlich tausende, Zehntausende Gemälde, Sachen von den Ägyptern, Griechen, keine Ahnung. Aber vor allem kennt man die Mona Lisa.

Und als ich so durch den Louvre gehe, ich meine, da kommt man fast nicht drumherum so um die Frage, nämlich: Warum ist diese Mona Lisa so viel berühmter, bekannter, teurer als im Grunde alle anderen Kunstwerke im Louvre?

Und ich da muss ich an den Satz denken: People like what they know and they know what they like.

Also: Menschen wissen, was sie mögen und sie mögen, was sie kennen, so nach dem Motto.

Heißt im Louvre: Ich find vor allem die Bilder und Kunstwerke spannend, die ich kenne, die ich schonmal wo gesehen habe. Genauso wie ich so als Vergleich ja nicht alle Menschen gleich viel mag, sondern vor allem Menschen mag, die ich halt gut kenne.

Und da muss ich auch an Gott denken, weil ja so eine zentrale Botschaft des Glaubens ist, dass Gott alle liebt. Dass Gott jeden Menschen mag, jeden Menschen einzigartig liebt. Und die Frage ist ja: Wie geht das? Und ich glaub eine Sache, wie ich mir das anhand der Mona Lisa logisch erklären könnte, wäre so, guck mal: Wenn Gott jeden Menschen gut kennen würde, eine enge Verbindung zu jedem Menschen hätte, ja gut, dann kann das auch sein, dass er jeden Menschen so mag und liebt.

Tobi Schulte, Soest.