

Kirche in WDR 2 | 17.02.2015 05:55 Uhr | Sabine Steinwender

Auschwitz-Überlebende: Esther Bejarano singt heute mit Rappern

Musik: Wann jeiht dr Himmel uch för mich widder op Wann jeiht dr Himmel widder op?

Autorin: Wann geht der Himmel wieder auf, singt Esther Bejarano. Sie ist 90 Jahre alt und hat das Konzentrationslager Auschwitz überlebt. Mit den Rappern von der Microphone Mafia steht sie seit vier Jahren auf der Bühne. Mit zwei Moslems, einem Katholiken und ihrem Sohn. Auch er ist Jude. So wie sie. Gemeinsam singen sie gegen Rassismus. Und Esther Bejarano erzählt aus ihrem Leben.

Musik: So wurde ich schnell in die Rolle des Kanaken gedrängt ... bleibe

Autorin: Die Musik hat mein Leben gerettet, erzählt die 90-jährige. Sie habe in Auschwitz Steine schleppen müssen. Von rechts nach links. 12 Stunden am Tag. Große, schwere Steine. Und am nächsten Tag von links nach rechts Nach vier Wochen sei sie am Ende gewesen. Körperlich und seelisch.

Musik: Instrumental

Autorin: Eines Tages kam eine Musiklehrerin zu ihr. Sie sollte ein Mädchen-Orchester in Auschwitz gründen. Sie fragte Esther Bejarano, ob sie ein Instrument spielen könne. Ja, antwortete sie. Klavier. Doch in Auschwitz gab es kein Klavier. Ob sie auch Akkordeon spielen könne, wollte die Lehrerin wissen. Ja, sicherlich antwortete Esther Bejarano. Doch das war gelogen.

Musik: Instrumental

Autorin: Die Lehrerin wollte, dass Esther Bejarano ihr etwas vorspielte, den Schlager: Du hast Glück bei den Frau`n, Bel Ami“. Sie habe lange nicht mehr gespielt, log die kleine Esther. Sie müsse erst mal kurz üben und verzog sich in eine Ecke. Sie wusste, es geht ums nackte Überleben. Sie musste unbedingt herausfinden, wie das mit den Bässen und der linken Hand funktioniert. Es gab eine Taste, die tiefer lag. Das ist bestimmt C-Dur, hat sie sich gedacht und den Rest dann abgeleitet. Dann hat sie der Lehrerin Du hast Glück bei den Frau´n vorgespielt

Musik: Du hast Glück bei den Frau´n, bel ami (2x)

Autorin: Sie bekam den Job. Das Mädchenorchester musste immer an der Rampe stehen und spielen, wenn die Züge kamen. Die Menschen haben ihnen noch zugewunken, was für eine nette Begrüßung haben sie gedacht. Danach wurden sie vergast. Dann bekam Esther Bejarano Typhus. Für Juden im KZ Auschwitz das Todesurteil. Doch der Lagerkommandant Moll hatte einen Narren an ihr gefressen. Er wollte, dass sie überlebt. Mach sie gesund, sagte er zu der Ärztin. Sonst bring ich dich um.

Musik: Wann jeiht dr Himmel uch för mich widder op Wann jeiht dr Himmel widder op?

Autorin: Esther Bejarano hat überlebt. Sie hat lange geschwiegen. Sie wollte niemanden belasten. Weder ihren Mann noch die Kinder. Doch dann wurde sie bei einer Demo von Neonazis beschimpft. Sie hatte gesagt, sie sei eine Auschwitz Überlebende. Dann bist du eine Verbrecherin, hatten die Nazis gerufen. Und zu den Polizisten gesagt: Nehmt sie fest. Da wurde ihr klar. Ich muss reden. Seitdem redet sie. Offen und öffentlich. Seit 20 Jahren.

Esther Bejarano ist 90. Sie und die letzten Überlebenden der Konzentrationslager sind bald tot. Deshalb sollten wir schon heute beginnen, ihre Geschichten zu erzählen, damit sie nicht vergessen werden. Damit in Deutschland nie wieder Menschen getötet werden wegen ihrer Hautfarbe, Religion oder Gesinnung.

Musikinformationen:

Musik 1:

Titel: Wann jeiht dr Himmel widder op

Interpret: Microphone Mafia

Komponist: J. Fröhlich; FM. Willizil; H. Krautmacher; H. Schöner; P. Werner

Texter: unbekannt

Verlag: unbekannt

LC-Nr.: 29325

Label: GMO

Bestell-Nr.: unbekannt

EAN: unbekannt

Musik 2:

Titel: Du hast Glück bei den Frau'n bel ami

Interpret: Lizzi Waldmueller

Komponist: Theo Mackeben

Texter: Hans Fritz Beckmann

Verlag: unbekannt

LC-Nr.: 99999

Label: Carinco Neue Medien AG