



Katholische Kirche
im WDR

Katholisches Rundfunkreferat beim WDR
Wallrafplatz 7
50667 Köln
Tel. 0221 / 91 29 781
Fax 0221 / 27 84 74 06
www.kirche-im-wdr.de
E-Mail: info@katholisches-rundfunkreferat.de

Die Text-Rechte liegen bei den Autoren und beim Katholischen Rundfunkreferat. Verwendung nur zum privaten Gebrauch!

Kirche in 1Live | 20.03.2023 floatend Uhr | Daniela Kornek

Zwischenstand

Controlling, Stakeholder und Gold Plating. In meinem Job habe ich gerade was mit Projektmanagement zu tun und diese ganzen Begriffe sind noch voll fremd für mich. Eine Sache habe ich aber schon kapiert und die finde ich ziemlich gut, nämlich die Zwischenevaluation. Das heißt, dass ich bei nem Projekt zwischendurch mal draufgucke, wie es so läuft: Was klappt gut, was stört noch, wo gibt's Probleme? Das ist doch schlau: Bei Projekten nicht erst am Ende so ne Überprüfung machen, sondern auch mittendrin schonmal schauen, was die Leute vielleicht so brauchen, damit das ganze Projekt besser fluppt. Und irgendwie färbt das gerade auch auf mein sonstiges Leben ab: Ich gucke viel mehr hin und frage nach, wie manche Dinge so laufen. Oder was die Leute um mich herum vielleicht gerade gebrauchen könnten. Und das gleiche mache ich auch bei mir selber: Gerade zum Beispiel ist die Fastenzeit halb rum. Die hat dieses Jahr am 22.2. angefangen und geht wie immer bis Ostern. Viele Christ*innen ziehen in dieser Zeit mal die Bremse an und bereiten sich auf das Osterfest vor. Ich faste mal wieder Süßigkeiten, aber meine Zwischenevaluation sagt: Das klappt so mittelgut. Ich werde nämlich ganz schön oft hangry. Und da ist mir dann doch auch ab und zu die Hand ins Bonbonglas gerutscht. Deshalb ist bei meiner Zwischenevaluation der Fastenzeit rausgekommen: Öfter mal ein bisschen Obst dabei haben, um nicht einzuknicken beim Fasten. Und eigentlich ist es ja auch egal, ob es um Businessprojekte oder Fastenvorhaben geht: Zwischendurch mal ne Pause machen und hingucken, was gerade dran ist – das ist immer ne gute Sache.

Ela Kornek, Münster