

Hörmal | 27.09.2015 07:45 Uhr | Petra Schulze

Benefizkonzert

Musik: Marc-Antoine Charpentier - Te Deum Prelude

(Kevin C.R. Hunder-Conolly Altblockflöte, Arno Ruus, Cembalo) (Livemitschnitt)

O-Ton 1 Philipp: Ich fand's einfach toll für die Flüchtlingskinder einfach mal was zu zeigen, was man in den Jahren hier gemacht hat.

Autorin: sagt Philip Hebmüller. Er geht in die dritte Klasse und hat mitgespielt beim Benefizkonzert "Hits for Kids - Oldies for Goldies" – ein Konzert von Kindern der Gemeinde für Flüchtlingskinder. 130 Besucher - darunter viele Flüchtlinge - waren in die evangelische Tersteegenkirche Düsseldorf gekommen. Die Idee hatte der elfjährige Kevin Hunder-Conolly. Er hatte mal irgendwo von einem Benefizkonzert für Flüchtlinge in einer Kirche gelesen.

O-Ton 2 Kevin: Und dann hab ich meine Mutter gefragt, was ist das eigentlich, das Benefizkonzert. Dann hat die mir das erklärt und ich wollte das dann machen und es hat schließlich geklappt.

Autorin: Das Schicksal der Flüchtlinge hatte den jungen bereits preisgekrönten Musiker berührt. Gegenüber der Tersteegenkirche leben 220 Flüchtlinge - darunter 30 Kinder - in einem ehemaligen Seniorenpflegeheim. Ihnen will Kevin helfen:

O-Ton 3 Kevin: Oh, ich denke wenn ich so ein Flüchtling wäre, was würde dann das Leben so sein? Schrecklich. Weil die müssen ja alle fliehen vor den ganzen Kämpfen. ...ganz viele werden vertrieben, fast alle aus Iran, Irak, Afghanistan. Und die sind ganz arm, die haben kein Geld oder wenn dann ganz, ganz, ganz wenig und einfach dass die auch bessere

Kleidung haben und dass die sich eine Wohnung leisten können.

Autorin: Fast fünf Monate dauerte die Vorbereitung auf das Konzert. Kevins Musiklehrer haben ihm dabei geholfen. Wichtig sind neben einem guten Programm andere Musiker. War es schwer, die zu überzeugen?

O-Ton 4 Kevin: Es war eigentlich nicht so schwierig wie ich gedacht habe, weil eigentlich alle, die jetzt mitspielen, wollten mitmachen, ja, die fanden das alle ´ne gute Idee.

Autorin: Zum Beispiel die 13-jährige Roya Kremer.

O-Ton 5 Roya: Und dann hab ich auch natürlich ja gesagt, weil das auch immer eine gute Sache ist, wenn man irgendwelchen Leuten allein durch die Musik helfen kann.

Autorin: Und Charlotte Lür, 15, erzählt:

O-Ton 6 Charlotte: Flüchtlingskinder(n) bin ich begegnet, die dann auch irgendwie so Pfandflaschen gesammelt haben. Die taten mir dann leid und ja, ich hab mich dann auch gefragt, wie viel die halt damit verdienen dann.

Autorin: Drei Erwachsene und fünf Kinder und Jugendliche an verschiedenen Flöten, Cembalo, Klavier und Schlagzeug mit selbst komponierter Filmmusik, Klassikperlen oder Pop.

Musik: Abba: SOS, Charlotte Lür (Schlagzeug), Renja und Julika Lür (Klavier), Kevin Hunder-Conolly (Querflöte) (Livemitschnitt)

Autorin: Das Publikum war begeistert. Am Ende des Konzertes wünschten sich alle gegenseitig Gottes Segen mit einem Lied:

Musik: Irisches Segenslied "Möge die Straße" (Kevin Hunder-Conolly (Flöte), Arno Ruus (Cembalo) (Livemitschnitt)

O-Ton 7 Konzertbesucher: (Mann) Wir haben auch mit gesungen am Ende. Das hat richtig Spaß gemacht. Besonders hat uns gefallen, wie dieser kleine junge Mann es geschafft hat, die Leute zu begeistern und zwar offensichtlich ohne Notenblatt, das war wirklich genial.

(Frau) Ich fand das ´ne super Idee, so was zu machen. Dass die Kinder so toll Musik gemacht haben war schön. Schönes Erlebnis.

Autorin: 1400 Euro für die Flüchtlingshilfe sind beim Konzert und anschließendem afrikanischen Buffet zusammengekommen. Und es ist der Wunsch entstanden, das nächste Konzert zusammen mit den Flüchtlingen zu machen.

O-Ton 8 Konzertbesucherin: ...so dass sie vielleicht auch ihre eigene Musik - denn jeder Mensch hat Musik - mit einbringen können. Das fänd ich schön.