

Choralandacht | 18.12.2021 07:50 Uhr | Eugen Eckert

Tochter Zion, freue dich (eg 13)

Musik 1: Instrumental (Brass)

Titel: Tochter Zion, freue dich; Komposition: Guilman, Alexandre; Urheber: Händel, Georg Friedrich; Arrangement: Meuers, Johannes; Paraphrase u?ber "Tochter Zion" (fu?r Orgel - fu?r 2 Trompeten, Horn und Posaune); Interpret: Juliacum Brassers; WDR-Eigenproduktion, File: 6197169106.1.01; CD: 5197169.1.06

Sprecherin (overvoice):

Tochter Zion, freue dich, jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir, ja er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich, jauchze laut, Jerusalem.

Autor: Lange müssen wir nicht mehr warten. Nur noch sieben Tage. Und dann feiern wir wieder. Feiern - mit dem immer noch nötigen Abstand - in unseren Kirchengemeinden und mit unseren Familien, feiern mit der ganzen westlichen Christenheit den, der da kommt: Gott wird Mensch. Der große Gott macht sich klein, um als Kind in der Krippe Einzug zu halten. Einzug in unsere Häuser und Herzen. Ob wir dafür unsere Türen und Tore öffnen, liegt an uns. Aber es könnte schon festlich zugehen. So festlich, wie es die majestätische Musik von Georg Friedrich Händel nahelegt.

Musik 2: Choral - Freiburger

Titel: Tochter Zion, freue dich; Komponist: Händel, Georg Friedrich; Text: Ranke, Friedrich Heinrich; Bearbeiter: Bender, Klaus; Dirigent: Eger, Wolfgang; Chor: Freiburger Knabenchor; Album: Lu?tz, Schein, Schu?tz, Händel, u. a.: Weihnachten. Jahresausklang im Rückblick; EAN: 4260077710936; Best.-Nr.: as-ae5093-2000

Autor: Noch sind wir im Advent. Noch warten wir, warten auf den Adventus Domini, die Ankunft des Herrn. Dieser Begriff aus der Zeit des Römischen Reiches bezog sich ursprünglich auf den Empfang von Königen und Kaisern. Doch längst nicht alle die kamen, waren Friedefürsten und regierten von einem Friedensthron. Das zeigt sogar die Geschichte der Komposition unseres heutigen Adventsliedes. Georg Friedrich Händel hatte die Musik 1745 im Oratorium "Judas Maccabaeus" dem Herzog von Cumberland gewidmet. Wilhelm August war in einer blutigen Schlacht als englischer Sieger über das alte Schottland der Clans hervorgegangen. Und bis heute verkörpert das triumphale Original britischen

Nationalstolz schlechthin, spektakulär inszeniert mit Pauken, Trompeten und Massenchören in "The last night of the Proms".

Denn ohne seinen deutschen Text ist Georg Friedrich Händels "See the conqu'ring hero comes" eine Ode an Helden, die erobern.

Musik 2: Choral - Freiburger

Autor: "Jauchze laut, Jerusalem". Das dachte sich im Herbst 1898 wohl auch Kaiser Wilhelm II. Über ihn schreibt der Historiker Friedrich Herre:

Sprecher: "Anlass der Reise in das zum Osmanischen Reich gehörende Palästina war die Einweihung der evangelischen Erlöserkirche in Jerusalem. Mit dem Sinn, sich im Heiligen Land spektakulär als Christ zu bekennen, verband er den Zweck, deutsche Präsenz im Vorderen Orient zu demonstrieren, den Engländer, Russen und Franzosen als ihre Domäne beanspruchten.... ‚Gepriesen sei, der da kommt im Namen des Herrn!‘ tönte es am 29. Oktober 1898 von den Mauern Jerusalems. Der Gepriesene zog hoch zu Ross durch fünf Triumphbogen in die heilige Stadt ein. Er trug eine Tropenuniform, die er selbst entworfen hatte. Und türkische Militärkapellen spielten ‚Heil Dir im Siegerkranz‘ und ‚Tochter Zion, freue dich‘".

Autor: Der Theologe Friedrich Ranke hat den Text des Liedes verfasst, wohl noch als Student um 1820. Er hatte eine ganz und gar andere, nämlich pazifistische Textidee für Georg Friedrich Händels Musik. Er knüpft dabei an einen kurzen Abschnitt aus dem biblischen Buch des Propheten Sacharja an. Dort heißt es im 9. Kapitel:

Sprecherin: "Du, Tochter Zion, freue dich sehr, und du, Tochter Jerusalem, jauchze! Siehe, dein König kommt zu dir, ein Gerechter und ein Helfer, arm und reitet auf einem Esel, auf einem Füllen der Eselin".

Autor: Und der Prophet entfaltet seine Friedensvision ganz radikal weiter. Alle Waffen wird Gott vernichten. Gefangene werden freikommen und Vertriebene wieder heimkehren. Genau diesen Geist atmet Friedrich Rankes Text, der Händels Musik zu einem Weihnachtslied macht, das ich selbst immer wieder gerne singe.

Musik 3: Choral – Mertens

Titel: Tochter Zion, freue dich; Komponist: Händel, Georg Friedrich; Text: Ranke, Friedrich Heinrich; Bearbeiter: Schlenker, Manfred; Interpreten: Solist: Mertens, Klaus (Gesang); Johannsen, Kay (Orgel); Album: Weihnachtslieder Vol. 1; LC: Carus83.009; Bestellnummer: Carus83.009; EAN: 4009350830097

Autor: Das wäre doch ein unglaublicher Advent und eine grandiose Ankunft der Liebe Gottes in unseren Herzen:

Der Wettlauf um militärische Stärke hört auf, die Rüstungsausgaben werden gekürzt, der Hunger in der Welt gestillt. Es werden Wohnungen gebaut, es gibt sauberes Wasser weltweit und frische Luft zum Atmen. Wenn die Gefangenen freikommen, zwar gezeichnet, aber frei. Wenn die Wunden der Verwundeten heilen und jeder Mangel ein Ende hat. Wenn sich die Gründe für Flucht und Vertreibung von selbst erledigen und es eine gute Zukunft gibt für alle Kinder und diese eine Welt.

Instrumental – Orgel

Titel: Tochter Zion, freue dich; Komponist: Händel, Georg Friedrich; Text: Ranke, Friedrich Heinrich; Bearbeiter: Warler, Andreas; Interpret: Warler, Andreas; Album: Händel, Fuhrer, Zachow, Luther, Bach, Russel, d'Aquin, Dubois, Mohr: Weihnachtliche Orgelmusik aus der Basilika Steinfeld (A. Warler); LC: 14649-Diamo; Bestellnummer: CD-L30601; EAN: 4017029306019

Autor (overvoice):

Dann ist das Warten auf das Kommen Gottes wirklich zu Ende. Und was werden wir dann feiern! Alle. Miteinander. Denn dann ist wahrhaftig Advent.

Instrumental – Orgel (Fortsetzung)

Quellen:

1. Franz Herre, Kaiser Wilhelm II – Monarch zwischen den Zeiten, Kiepenheuer & Witsch, 1993
2. Sacharja 9,9, - Revidierte Lutherbibel, 2017

Redaktion: Landespfarrer Dr. Titus Reinmuth