EVANGELISCHES RUNDFUNKREFERAT NRW / KIRCHE IM WDR

Ev. Rundfunkreferat NRW / Kirche im WDR - Hans-Böckler-Str. 7 - 40476 Düsseldorf
TELEFON: 0211-41 55 81-0 - buero@rundfunkreferat-nrw.de - www.kirche-im-wdr.de

Die Text-Rechte liegen bei den Autoren und beim Ev. Rundfunkreferat NRW. Verwendung nur zum privaten Gebrauch!

Kirche in 1Live | 02.05.2023 floatend Uhr | Christina Ossenberg-Gentemann

Bedeutsam

In der letzten Zeit haben sich die Leute aus meiner Lerngruppe mit einer Aufgabe befasst. Titel: "Was mich bewegt“. Ein wenig hatte das was von "mein schönstes Ferienerlebnis“ in der ersten Klasse nur eben als Erwachsene. Ein bisschen grundsätzlicher.

Die Studis haben sich gegenseitig ihre Ideen und Gedanken als kleine Impulse vorgestellt. Das war spannend: Welche Themen kommen wohl? Wie lassen sie sich aufeinander ein? Ich war etwas nervös. Teilen, was mich bewegt – das ist vielleicht selbstverständlich, es ist aber mutig, das zu veröffentlichen. Ich zeige mich damit, ich mute den anderen damit etwas zu – eröffne einen Raum.

Das Ergebnis war – ganz im Sinne der Überschrift – bewegend: Die Leute hörten zu, hörten mit dem auf, was sie gerade beschäftigte. Sie ließen sich auf die Gedanken der anderen ein, auch, wenn es manchmal absolut nicht die eigenen waren. Anschließend tauschten sie sich aus – fair und wertschätzend, aber nicht unkritisch. Dabei waren die Themen vielfältig: Eine junge Frau stellte Lebensfragen und beschrieb ihre kürzliche Adoption mit 19 Jahren - "Das, was wir in unserer Familie seit Jahren leben, drückt sich jetzt in meinem Nachnamen aus.“

Eine andere Studentin erzählte von der alten Dame, die sie ehrenamtlich besucht und begleitet. Politische Themen brachte ein Student ein, der sich über den Protest für Frauenrechte im Iran informiert hatte, weil ihn das nicht losließ.
Einen Moment lang in Echtzeit, im selben Raum, die Themen anderer wahrnehmen, eigene Themen teilen – für kurz auf-hören und ja, sich berühren lassen. Das war bedeutsam.

Sprecherin: Lisa Kielbassa

Redaktion: Daniel Schneider