EVANGELISCHES RUNDFUNKREFERAT NRW / KIRCHE IM WDR

Ev. Rundfunkreferat NRW / Kirche im WDR - Hans-Böckler-Str. 7 - 40476 Düsseldorf
TELEFON: 0211-41 55 81-0 - buero@rundfunkreferat-nrw.de - www.kirche-im-wdr.de

Die Text-Rechte liegen bei den Autoren und beim Ev. Rundfunkreferat NRW. Verwendung nur zum privaten Gebrauch!

Kirche in WDR 5 | 24.01.2025 06:55 Uhr | Heddo Knieper

50 Jahre Köln Concert

Autor: Guten Morgen. Ich könnte mir vorstellen, dass viele diese Töne erkennen.

Musik: Jarrett, Keith, The Köln Concert, Part 1. (GEMA-Angaben unten)

Autorin: Es sind die ersten Takte des "Köln Concert" von Keith Jarrett. Heute vor genau 50 Jahren hat er dieses Album aufgenommen. "Mit über 3,5 Millionen verkauften Exemplaren ist es die erfolgreichste Soloplatte der Jazz-Geschichte."(1)
Dabei hätte es fast nicht stattgefunden, dieses Konzert. Keith Jarrett sitzt schon im Auto und will wegfahren. Die Organisatorin hält ihn auf und kann buchstäblich im letzten Moment das Konzert retten.
Was ist passiert? Jarrett reist mit seinem Produzenten in einem Renault R4 aus der Schweiz an. Und hat deshalb kaum geschlafen. Sie gehen in das Kölner Opernhaus an den Flügel auf der Bühne zum Soundcheck. Jarrett spielt ein paar Töne. Geht dann dreimal um den Flügel herum. Sein Produzent macht das Gleiche. Dann sagt der, auf diesem Flügel würde Jarrett mit Sicherheit nicht spielen. Es ist nur ein Stutzflügel. Die Töne sind in der oberen und unteren Oktave nicht spielbar. In der Mitte klemmen die schwarzen Tasten, die Pedale funktionieren nicht, es sind Saiten gerissen. Die Oper hat einen falschen Flügel hingestellt. Ersatz ist nicht zu bekommen.
Die Organisatorin - Vera Brandes - damals eine 18-jährige Schülerin, kann den Künstler dann doch überreden. Jarrett sagt: "Es ist okay, ich spiele. Aber vergiss es nie: Nur deinetwegen." Ein Experte kümmert sich bis zum Auftritt im den Flügel.
Und es wird ein absolut großartiges Konzert. Ein Riesenerfolg. Dass es auch noch aufgenommen wird, ist auch nicht geplant. Es wird zunächst nur für interne Zwecke mitgeschnitten.
Was für widrige Umstände, was für ein grandioses Ergebnis. Ich will nicht sagen, dass so etwas oft im Leben vorkommt. Doch es gibt sie, diese Momente, in denen so manches schiefgeht. Doch am Ende kommt etwas Gutes heraus. Und solche Geschichten wie vom "Köln Concert“ machen mir Mut. Mut auch bei schlechten Startbedingungen loszulegen. Oder bei Fehlern nicht gleich aufzugeben. Da muss ich an Petrus aus der Bibel denken. Ein einfacher Fischer, den Jesus als Schüler aufgenommen hat. Drei Jahre ziehen sie durchs Land. Petrus immer ganz mutig voran. Doch als es drauf ankommt, da versagt er. Petrus will sogar mit Jesus sterben. Doch dann stellt er sich vor Leuten hin und sagt: "Den kenne ich nicht, ich schwör!“ Nicht einmal, dreimal macht Petrus das. Was für eine Enttäuschung, ja, ein Verrat an seiner Freundschaft mit Jesus. Doch genau diesen Versager Petrus, den holt Jesus später wieder mit ins Boot. Und Petrus wird zu einer ganz wichtigen Figur in der

ersten Zeit der christlichen Kirche. Das heißt für mich: Ich brauche mich für mein Versagen nicht selbst fertig zu machen. Gott tut es auch nicht. Von ihm heißt es in der Bibel: "Das geknickte Schilfrohr wird er nicht abbrechen und den glimmenden Docht nicht auslöschen.“ Deshalb: Nur Mut! - Trotz widriger Umstände, trotz geschehener Fehler – weitermachen! Wer weiß, ob nicht ein zweites Köln Concert dabei entsteht.

(Ende WDR 4, Verabschiedung für WDR 3 und WDR 5:)
Ihr Pastor Heddo Knieper aus Soest.

Quellen:
(1) Martin Herzog, ZeitZeichen, 30.11.1975 - Keith Jarretts Album "The Köln Concert“ erscheint.

www1.wdr.de/radio/wdr5/sendungen/zeitzeichen/jarretts-100.html, (letzter Aufruf 7.1.2025)

https://de.wikipedia.org/wiki/The-Köln-Concert
(letzter Aufruf 4.12.2024)

https://web.archive.org/web/20150123143507/http://www.wdr3.de/musik/jazzbeiwdr3/brandes100.html
(letzter Aufruf 4.12.2024)

Jesaja 42,3 “Hoffnung für alle” is a trademark registered in European Union Intellectual Property Office (EUIPO) by Biblica, Inc. “Biblica”, “International Bible Society”

GEMA-Angaben:
- Titel: The Köln Concert, Part 1
- Interpret: Jarrett, Keith
- Komponist: Jarrett, Keith
- Verlag: ECM Records
- Labelcode (LC-Nr.): 2516
- Label: ECM Records – ECM 1064-2, ECM Records – 810 067-2
- EAN: unbekannt
- Bestell-Nr.: 5337185 (jpc)

Redaktion: Landespfarrerin Petra Schulze